

ZEEUWS ARCHIEF

BULLETIN 2/99

Rijksarchief in Zeeland

Sint Pieterstraat 38

4331 EW Middelburg

T (0118) 63 89 20

F (0118) 62 80 94

Gemeentearchief Middelburg

Stadhuisstraat 2

Postbus 6000

4330 LA Middelburg

T (0118) 67 54 59

F (0118) 67 54 52

Gemeentearchief Veere

Markt 5, Veere

Postbus 1

4370 AA Koudekerke

T (0118) 50 60 64

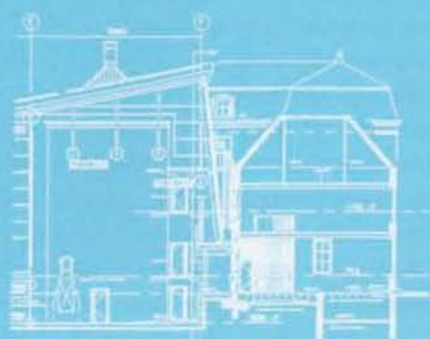
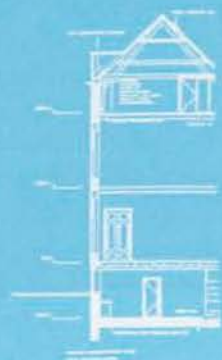
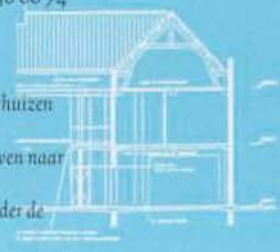
F (0118) 50 60 74

Eind 1999 verhuizen

de drie archieven naar

één locatie onder de

naam 'Zeeuws Archief'.



Inhoud

In Zeeland gebeurt het! (II)

Zeeuws Archief speelt hoofdrol in cultureel erfgoed

Nieuws

Het Veerse Gat

Front-office

Dioxine versus leverworst



Architectuur Rijksgebouwen verlegt grenzen

Steeds vaker is de Rijksoverheid wel heel bijzonder gehuisvest. Soms gebeurt dat door het gebruik van duurzame materialen, of kantoorinnovatie, dan weer door de integratie van oudbouw en nieuwbouw of omdat de locatie zo ongewoon is. 'Architectuur als avontuur', het thema van de Dag van de Architectuur in 1999 is hier zeker van toepassing.

In de provincie Zeeland zijn momenteel twee avontuurlijke projecten in uitvoering. Aan het Hofplein in Middelburg wordt het monumentale Van de Perrehuys gerenoveerd en uitgebreid. Het culturele monument krijgt een nieuwe functie als onderdak voor het Zeeuws Archief in oprichting, een samenvoeging van het Rijksarchief Zeeland en de gemeentearchieven van Middelburg en Veere. In de binnentuin komt een ondergronds depot in drie lagen. Een driehoekig glazen paviljoen maakt deel uit van de nieuwbouw daarboven. Het paviljoen biedt onder andere plaats aan een studiezaal.

Uit: Dag van de Architectuur Krant 1999

In Zeeland gebeurt het! (II)

door Roelof Koops, Rijksarchivaris in Zeeland

De nieuwbouw van het Zeeuws Archief blijft voorspoedig verlopen. De aannemer zet alles op alles om de eerste oplevering op 7 september a.s. te halen. Hiervoor is ook tijdens de bouwvak doorgewerkt. In het Van de Perrehuis zijn de schilders klaar en is het nu de beurt aan de behangers en leggers van de vloerbedekking, zodat het huis steeds meer aangekleed begint te raken en nog meer allure krijgt dan het al had.

In de nieuwbouwvleugel wordt in de depots hard gewerkt aan de aanleg van de klimatiserings- en luchtzuiveringsinstallaties, opdat de stellingbouwer aan de slag kan om de verrijdbare archiefstellingen en tekeningladekasten op te gaan bouwen. In de studiezaal wordt gewerkt aan de bekabeling van alle 92 toekomstige zitplaatsen. En in de punt van deze zaal is een proefgedeelte van het eikenstroken parket aangebracht. Ook de scheidingswanden van dubbelglas tussen de studiezaal en de hal met trappenhuis en het archiefcafé zijn intussen geplaatst. Kortom het Zeeuws Archief begint steeds meer body te krijgen.

Ook het integratietraject verloopt nog steeds zeer voorspoedig. De

belangstellingsregistratie voor de nieuwe functies is afgerond, zodat de plaatsingscommissie met de voorlopige plaatsingen van de Zeeuws Archiefmedewerkers kan beginnen.

Op 28 juni heeft de stuurgroep in haar vergadering de door het verandermanagementsteam opgestelde *integratienota, werken in een geïntegreerde dienst* met grote instemming vastgesteld. De komende tijd zullen de drie partners zich nader buigen over de verdeling van de kosten van het Zeeuws Archief op basis van de voor het jaar 2000 opgestelde begroting.

Kortom zowel op het bestuurlijke als op het personele vlak verloopt de integratie 'voorbeeldig'. De bedoeling is dat de integratienota met alle

bijbehorende stukken in september-oktober aan de staatssecretaris van OCenW en de gemeenteraden van Middelburg en Veere ter vaststelling van de gemeenschappelijke regeling het Zeeuws Archief voorgelegd kunnen worden.

Intussen zijn de raadscommissies en de bijna voltallige colleges van BenW van Middelburg en Veere in het in aanbouw zijnde complex rondgeleid. Het draagvlak bij beide gemeenten om van het Zeeuws Archief iets moois en goeds te maken is mijns inziens nog steeds groeiende. Ook de toekomstige medewerkers en vrijwilligers van het Zeeuws Archief hebben al een kijkje in het gebouw kunnen nemen. Bij wijze van spreken staat iedereen te trappelen om straks in 'ons' Zeeuws Archief aan de slag te gaan. Maar voor het zover is moeten wij eerst verhuizen, een klus die er niet om ligt maar die met het huidige enthousiasme en inzet zeker geklaard zal worden.

(wordt vervolgd)



De toekomstige studiezaal met centraal de informatiebalie.

Algemeen Rijksarchivaris Maarten van Boven:

Zeeuws Archief speelt hoofdrol in cultureel erfgoed

door Ruth de Bruin

Vorig jaar luidde Utrecht een trend in met de fusie tussen het Gemeentearchief en het Rijksarchief. Sindsdien worden her en der in Nederland de muren tussen de bewakers van ons cultureel erfgoed geslecht. Zo ook bij het Zeeuws Archief. Maarten van Boven was destijds als rijks- en gemeentearchivaris één van de hoofdrolspelers in de Utrechtse fusie. Nu, in zijn huidige rol als Algemeen Rijksarchivaris, stimuleert hij de fusiegolf die archieven tot historische kenniscentra moet omvormen.

"Ik heb de opgeworpen muren tussen rijks- en gemeente-instellingen nooit begrepen. Typerend voor mijn loopbaan is het gehup-hop van gemeente- naar rijksarchieven en weer terug. In Utrecht lag de fusie zo voor de hand: de twee archieven zaten in één en hetzelfde gebouw, en op een gegeven moment was de functie van gemeentearchivaris vacant. De inhoud van archieven laat zich niet sturen door het naam-bordje 'gemeente' of 'rijk'. Een bepaald familiearchief kan zowel bij de één als bij de ander in het depot zijn opgeslagen. Dat maakt het vanuit het oogpunt van ons publiek niet logisch om aan die scheiding tussen archieven vast te houden".

Int: "Daarmee komen we op een essentieel punt: het publiek".

Maarten van Boven: "De fusies vormen een uitstekende gelegenheid om ook de omslag naar het publiek te maken. Daar zijn de archieven tenslotte voor. Alle geïnteresseerden moeten er makkelijk gebruik van kunnen maken, zonder eerst enorme drempels te overwinnen. De archieven moeten de historische informatie die binnen hun muren ligt uitdragen en daarvoor zullen zij zich extrovertter moeten opstellen dan tot nu toe het geval is geweest."

Int: "Wat is het belangrijkste binnen uw functie als Algemeen Rijksarchivaris om de ontketende fusiegolf in goede banen te leiden?"

Maarten van Boven: "Het belangrijkste is natuurlijk het zo goed mogelijk op elkaar afstemmen van de verschillende fuserende diensten; hoe kunnen we deze zo efficiënt mogelijk inrichten? Daarbij zie ik als prioriteit voor de nieuwe organisaties de taak om het publiek te voorzien van historische informatie. Dat is als het ware de 'core business'. De rest is ondersteuning en moet dan ook zo efficiënt mogelijk georganiseerd worden want we moeten de capaciteit van onze organisaties niet overschatten. En we moeten niet onderschatten dat de 'ombouw' van de organisatie richting publiek veel energie en mankracht kost. Dat betekent mijns inziens ook dat andere activiteiten die niet direct of indirect op het publiek gericht zijn anders gedaan moeten worden. Een voorbeeld daarvan is de clustering van restauratiewerkzaamheden die centraal verricht kunnen worden."

Int: "Als het Zeeuws Archief zich profileert als een regionaal historisch centrum, is de opzet dan nu al niet achterhaald doordat gekozen is voor een bepaalde naam en een gebouw dat vrijwel uitsluitend plaats



Maarten van Boven.

geeft aan archiefinstellingen?"

Maarten van Boven: "Het Zeeuws Archief moet één van de belangrijkste spelers worden in de Zeeuwse wereld van het cultureel erfgoed. Dat kan door intensieve relaties aan te gaan met andere partners uit die wereld. Ik denk bijvoorbeeld aan het organiseren van een tentoonstelling in samenwerking met het Zeeuws Museum of een co-productie tussen het Zeeuws Archief en de Zeeuwse Bibliotheek. Het woord 'archief' moet door de activiteiten en uitstraling van het Zeeuws Archief een dynamische lading krijgen, en niet uitsluitend met papieren archieven geassocieerd worden".

Int: "Door de fusiegolf in archievenland bestaan er straks geen rijksarchieven meer. De overkoepelende, 'bemoederende' rol van de Rijksarchiefdienst vervalt dan ook. Wordt deze rol overgenomen door het dan ontstane Nationaal Archief (nu het Algemeen Rijks Archief) in Den Haag? En welke rol gaat het DIVA,

de erfgoedkoepel voor het Nederlands Archiefwezen en de Documentaire Informatievoorziening, spelen voor het Zeeuws Archief?"

Maarten van Boven: "Het Nationaal Archief zal de infrastructuur van alle regionale archiefcentra blijven ondersteunen, voorzover daaraan behoefte is. Bijvoorbeeld op het gebied van de automatisering. Daarnaast is het DIVA de aangewezen instantie om als belangenbehartiger voor de gehele branche op te treden. In beide gevallen geldt dat er goede afspraken gemaakt moeten worden".

Int: "Het Zeeuws Archief is een fusie tussen een rijks- en twee gemeentearchieven. Waarom speelt de provincie hierbij, evenals dat elders in Nederland het geval is, geen rol?"

Maarten van Boven: "In de vorige eeuw is de archieftaak van de Provincie overgeheveld naar de Rijksarchieven. Dit heeft al die jaren weliswaar een goede archivering van de overheidsadministratie gegarandeerd, maar daarmee is ook gelijk de betrokkenheid van de Provincie bij archieven afgenomen. De staatssecretaris probeert op nationaal niveau deze afstandelijkheid te minimaliseren door het sluiten van cultuurconvenanten. Het Zeeuws Archief, een echte Zeeuwse instelling, kan op zijn beurt van onderaf werken aan een grotere betrokken-

heid door zo veel mogelijk Zeeuwse cultuur en historie uit te dragen en banden aan te gaan met instellingen die raakvlakken hebben met het Zeeuws Archief. De provincie zou daarbij een stimulerende rol kunnen spelen. Dat gebeurt gelukkig al in enkele provincies".

Int: "Hoe zal de Rijksarchiefdienst omspringen met eventuele financiële tegenvallers van het Zeeuws Archief?"

Maarten van Boven: "De Rijksarchiefdienst moet het Zeeuws Archief een goede start laten maken. Door te zorgen dat de basis voor een succesvolle verzelfstandiging aanwezig is. De infrastructuur moet voor elkaar zijn. Een goede huisvesting, een vlekkeloos automatiseringssysteem en dat soort dingen. Verder moet het een nette start zijn zonder financiële erfenissen in negatieve zin. Deze basis wordt gelegd door de financiële bijdragen van de drie partners: de Rijksarchiefdienst, de gemeente Middelburg en de gemeente Veere. Maar dat is niet meer, maar ook niet minder dan een vast financieel kader om de directe bedrijfsvoering te bekostigen. Daarnaast moet het Zeeuws Archief zelf programmagelden en subsidies aanboren voor 'extra' activiteiten. Het Zeeuws Archief zal zich moeten bewaken in cultureel ondernemer-

schap, en zodoende financiële middelen genereren voor projecten".

Int: "Welke rol speelt de Algemeen Rijksarchivaris straks voor het Zeeuws Archief?"

Maarten van Boven: "Die zal vrijwel nihil zijn. De functie zal zich beperken tot directeur van het Nationaal Archief".

Int: "Dan bent u waarschijnlijk op zoek naar een andere baan. Zou u in het Zeeuws Archief willen komen werken? Dan kunt u ook de implementatie van de mede door u geïnitieerde fusie meemaken, dat is meestal niet de makkelijkste zijde van de medaille....."

Maarten van Boven: "Ik zou heel graag naar Zeeland komen omdat het een schitterende provincie is. Ik breng vaak een vakantie in Vrouwenpolder door. Bovendien is het Zeeuws Archief een prachtige organisatie die het helemaal gaat maken. Dat vertrouwen baseer ik onder andere op de sfeer waarin het overleg tussen de drie partners verloopt. Dat is enorm constructief en dat typeert de hele houding van iedereen die bij het Zeeuws Archief is betrokken. Wie daar werkt en daarvan ook nog directeur is, moet gelukkig zijn".

Nieuws

• Koblenz

De door de Rijksarchiefdienst ontwikkelde website 'Strijd tegen het water', met als hoofdonderwerp de archieven van de Deltadienst, staat internationaal in de belangstelling. Eerder al nomineerde de computerfirma Packard-Bell de site op hun top-100 lijst. Nu kwam de belangstelling van de kant van onze Oosterburen. Op een internationaal archiefsymposium in Koblenz met als onderwerp: Internet als middel om archieven toegankelijk te maken, heeft het Zeeuws Archief de site 'Strijd tegen het Water' uitgebreid gepresenteerd.

• Verhuizing Zeeuws Archief

In verband met de verhuizing van alle archieven en kantoren naar het Zeeuws Archief aan het Hofplein in Middelburg, zijn de studiezalen van het Rijksarchief in Zeeland en van de gemeentearchieven Middelburg en Veere gesloten in de maanden oktober, november en december van dit jaar. De verhuizing is een grote operatie: van 12 locaties moeten de archieven in onberispelijke staat naar het Hofplein worden overgebracht. Daarnaast hebben de medewerkers de gelegenheid om tijdens deze drie maanden proef te draaien in het nieuwe gebouw.

Het Veerse Gat

door Peter Blom, gemeente-archivaris van Veere

De dreiging ligt op de loer dat ik het Malle Pietje van het archiefwezen word. Al schuifelend tussen de zich steeds hoger opgestapelde stukken, links en rechts laatjes opentrekkend en dan na een tijdje opgelucht weer bovenkrabbellend met het dossier met zoekgeraakte stukken of een register van de vondelingen uit het afgebroken weeshuis.

De vergadering van het Verander-Voorlopig-Management Team was weer aan me voorbijgegaan als ik eergisteren Roelof niet had gesproken. Terwijl bliksem en donder Middelburg onveilig maakten en een penetrante soeplucht uit het Abdijrestaurant naar binnenwalmded werd er weer wat 'afgemanaged'. Wat een heerlijkheid zal het wezen als volgend jaar alle Veerse archieven op één plaats zijn geconcentreerd.

Acht locaties waar archieven zijn ondergebracht is voor een tijdje wel leuk. Eerst naar Koudekerke om op te nemen hoeveel dozen nodig zijn om de tekeningen en prenten die op zolder staan in op te bergen. Over twee weken kan ik daar dan mee aan de slag gaan. Een gemeentebede zal me assisteren. Ondertussen belt er iemand op die zich voordoet als 'locatieschout van een televisie-

maatschappij'. Hij wil iets weten over de geschiedenis van de 16de eeuwse cisterne en staat op het punt om naar Veere te komen. Helaas voor hem ben ik in Koudekerke en niet in Veere. Bij Lieneke van den Heuvel van de afdeling voorlichting kan ik even iets vertellen over de relatie tussen Veere en Oranje. Na het pachtersboek van Zoutelande uit 1780 weer terug te hebben gezet waar ik het een week geleden heb weggenomen, verlaat ik Koudekerke met de post voor Veere en ga ik door naar Meliskerke.

Het echtpaar dat onderzoek doet naar Grijskerke in oorlogstijd is hier gisteren weer geweest en waren door hun stukken heen. Leida Joosse van de afdeling burgerzaken heeft gelukkig kunnen helpen. Uit het archief selecteer ik weer een aantal dossiers die ze in de komende we-



Peter Blom op weg naar één van de Veerse archieven.

ken kunnen raadplegen. M'n oog valt op het dossier met circulaire uit 1941 over de registratie van Joden. Zelfs naar de kleinste plaatsen werd dit drukwerk gestuurd waarin duidelijk werd dat de nazi's bezig waren met het voorbereiden van de vernietiging van een deel van het Nederlandse volk. De uitwerking van dit soort stukken en de tastbaarheid doet je huiveren. De laatste stop wordt Domburg. Op

Veers snoepwinkeltje naar Middelburgse

Peter Blom trekt maar weer 'ns een laatje open. 'n Egaal-grijs mini-document schuift naar buiten. Datering: september 1350. In een smal gangetjes achter de opengedraaide kluisdeuren in het Veerse stadhuis plukt de gemeente-archivaris lukraak een bundel van de plank. Rafelig papier puift naar buiten alsof het wil ontsnappen aan eeuwenoude benauwenis. Blom bladert. Alsof het niets is tovert hij een register uit 1451 of een bijna net zo antieke correspondentie met een Schots

handelshuis te voorschijn. 'Net een snoepwinkeltje', typeert de archivaris, terwijl de cipersleutelbos van zijn heiligdom in zijn hand rinkelt. Sedert tien jaar grasduint hij in de twee à tweeënhalve kilometer lange rij van Veerse proclamaties, prenten, brieven, pamfletten, ordonanties, plattegronden, rekeningen en wat dies meer zij. Over al - of althans een deel van - dat fraais publiceerde hij drie jaar terug bij het 700-jarig bestaan van het stadje een boek: 'Veere van vissersbuurt tot ves-

tingstad'. Overigens: anno 1999 telt de stad - na de Walcherense herindeling van tweeënhalve jaar terug - dertien kernen en 24000 inwoners. Rondstruinend in dat historisch domein raak je gauw de verbaazing voorbij. Dat alle ontgonnen en onontgonnen oude schatten hier in een niet-geklimateerde ruimte zomaar voor de grijp liggen, moet echter niet gedramatiseerd te worden, blijkt uit Bloms woorden. 'Het ligt hier al eeuwen. En het gaat al eeuwen goed.'

Front-office

door Albert Meijer

de fiets zie je meer en kom je weer veel te weten over de geschiedenis van deze boeiende gemeente. Nooit geweten dat er een Schansweg was. Dat moet zeker worden opgenomen in de publicatie over de vestingwerken die in oktober klaar moet zijn. De archiefopslag is en blijft een zeer overschot. De kist die ik hier een maand geleden vond maakte het helemaal af: een tiental sabels, degenen en antieke pistolen. Peer Budde, de voormalige beheerder van de archiefkluis heeft gelukkig nog enige orde in de chaos kunnen scheppen. Aan de hand van de door hem opgestelde lijst kan ik het dossier over de brandweerauto van Oostkapelle en de stukken over inkwartiering van Engelse militairen snel vinden. Met de informatie hieruit kunnen weer twee mensen gelukkig gemaakt worden.

Als op 4 januari 2000 het Zeeuws Archief zijn poort opent, krijgt de bezoeker te maken met een nieuw gebouw. Maar ook met een andere dienstverlening. Het zal voor zowel de bezoekers als de medewerkers even wennen zijn. Om te beginnen is aanbellen bij de voordeur voortaan niet meer nodig. Iedereen kan van dinsdag tot en met zaterdag zonder afspraak binnenvallen.

Het Zeeuws Archief biedt straks voor alle bezoekers wel iets van hunning. Al direct na binnenkomst kunnen ze in de hal met de diverse mogelijkheden kennismaken. Allereerst op een informatiezuil, waarop na het intikken van een enkele naam al snel duidelijk wordt of de bezoeker voorouders of andere familie in Zeeland heeft. Ook een compleet overzicht van de archieven en collecties die binnen de muren van het Zeeuws Archief aanwezig zijn is op de informatiezuil te vinden. Vanzelfsprekend zal niet iedere toerist of toevallige passant hierin geïnteresseerd zijn, maar een verdieping lager is een expositie over de geschiedenis van het gebouw, terwijl ook de vanuit de hal zichtbare tuin met terras nieuwsgierigen lokt.

Vanzelfsprekend gaat het vooral om de bezoekers met een historische en

genealogische belangstelling. Veel vragen kunnen al door de medewerkers aan de informatiebalie beantwoord worden. Zij weten in ieder geval hoe deze het snelst beantwoord kunnen worden. Soms bij de Zeeuwse Bibliotheek of bij het Zeeuws Museum, maar meestal zal de bezoeker worden doorverwezen naar de studiezaal. Specialistische vragen kunnen beantwoord worden door individuele medewerkers die op het desbetreffende gebied deskundig zijn. De meeste medewerkers hebben zo'n specifieke eigen deskundigheid, ongeacht de afdeling waar zij werkzaam zijn. De nieuwe 'front-office-organisatie' is erop gericht de vragensteller zo snel mogelijk van al deze kennis te laten profiteren. Dit bereiken we mede door al het archivistisch geschoolde personeel tenminste enkele uren per week in de studiezaal in te schakelen. Door de nieuwe organisatie en door de nieuwe huisvesting zal het mogelijk zijn ook bezoekers met nieuwe wensen en verlangens van dienst te zijn, zonder dat de vaste en 'traditionele' onderzoekers daar onder lijden. Behalve dat deze laatste groep er zeer bij gebaat is dat de informatie waar ze naar op zoek zijn op één plek bijeen is gebracht, zullen zij ook effectiever van deze informatie kunnen worden voorzien.

archief-super

Het Veerse snoepwinkeltje moet eerdaags zijn deuren sluiten, 'overgenomen' als het wordt door het Rijksarchief in Zeeland. Formeel mag je dat zo niet zeggen. Het convenant voor de Wgr-regeling (waaraan behalve Rijk en Veere ook de gemeente Middelburg meedoet; Vlissingen kijkt de kat nog even uit de boom) spreekt van fusie. In 'kilometers' en natuurlijk in personeel zin gaat het bijna *one-man-snoepwinkeltje* van Veere (Blom wordt geassisteerd door een stagiaire) echter

geheel op in een 'grootgrutterij'. Datzelfde lot treft enkele honderden meters 'oud papier' op zeven andere locaties op Veers grondgebied van in '97 geannexeerde gemeenten. Alles krijgt met de fusie tot 'Het Zeeuws Archief' onderdak in de nieuwbouw plus een gerestaureerd achttiende eeuws regentenpaleis aan het Middelburgse Hofplein. Daar wachten 25 km. archiefstelling en 35 archief-FTE'ers om het historisch materiaal te bewaren, behouden, bewaken en waar mogelijk te presenteren.

Uit: Binnenlands Bestuur 21 28/5/1999

Dioxine anno 1999 versus leverworst anno 1874

door Toon Franken

Dioxine in de eieren, muizen in de yoghurt, schimmel in de cola, nog steeds worden we telkens weer verast met nieuwe voedselvergiftigingsgevallen. Vroeger was het niet anders. Precies 125 jaar geleden kende Middelburg zo'n affaire. Slager L. van Os in de Lange Delft te Middelburg was populair bij de arbeidende klasse vanwege zijn laaggeprijsde vleesproducten. Trots was hij op zijn leverworst die gretig aftrek vond. Vaak gaf hij bij de bestelling van andere vleeswaren een gratis stukje leverworst mee. Tot in de maand maart 1874 maar liefst 329 klanten uit Middelburg en 14 uit omliggende gemeenten geteisterd werden door diarree, braken en hevige koliekpijnen, omdat ze gegeten hadden van deze delicatessen. Sommigen kregen zelfs last van kuitkrampen, 'schielijken collapsus en andere aan Asiatische cholera verwante verschijnselen'. De politie nam de leverworst van de spekslager in beslag en scheikundigen, onder andere een leraar van de rijks-H.B.S. te Middelburg gingen zich verdie-



Slagerij Sam van Os, 1931.

pen in de oorzaak van de vergiftiging. Uiteindelijk overleden zes personen, vijf te Middelburg en één te Wissenkerke. De oorzaak is nooit geheel achterhaald, maar vermoedelijk had de slager in zijn worst vlees verwerkt van een ziek varken. De bewuste slager was gedwongen Middelburg vaarwel te zeggen, maar een vermoedelijk familielid, S. van

Os, wist dermate goede kwaliteitsproducten aan te bieden dat hij omstreeks 1900 werd vereerd met het brevet Hofleverancier. Op foto's van de Grote Markt te Middelburg van die tijd is zijn slagerszaak gemakkelijk te herkennen aan het gietijzeren Hofleveranciers wapenschild boven de ingang.

Colofon

Het Rijksarchief in Zeeland, het Gemeentearchief Middelburg en het Gemeentearchief Veere fuseren. De nieuwe organisatie heeft de naam 'Zeeuws Archief'. Op 4 januari 2000 zal het historisch kenniscentrum opereren vanuit de nieuwe locatie aan het Hofplein in Middelburg.

Zeeuws Archief Bulletin verschijnt 4x per jaar
1999, no. 2

Het Zeeuws Archief Bulletin wordt verspreid aan personen die betrokken zijn bij en/of geïnteresseerd in de totstandkoming van het Zeeuws Archief. Wilt u ook een exemplaar ontvangen? Neem dan contact op met Ruth de Bruin, telefoon (0118) 63 89 20.

Redactie: Roelof Koops (rijksarchivaris in Zeeland), Peter Sijnke (gemeentearchivaris Middelburg), Peter Blom (gemeente-archivaris Veere), Albert Meijer (hoofd inventarisatie Rijksarchief in Zeeland), Angeliqwe Groenewegen (hoofd bedrijfsvoering Rijksarchief in Zeeland), Ruth de Bruin (medewerker communicatie Zeeuws Archief)

Vormgeving: Wim de Valk, Batenburg
Pre-Press: Studio Beckers/vd Kooij, Oud-Vossemeer
Druk: Drukkerij Verhage & Zoon, Middelburg

ZEEUWS ARCHIEF

